

PLANO DE TRABALHO

Plano de Trabalho - Portfólio CUSTEIO - Organização da Sociedade Civil (OSC)

1. Dados da Pessoa Jurídica

Razão Social: Sociedade de Beneficência Borda do Campo

CNPJ: 19.994.967/0001-64

Endereço: Rua Flor de Maio, nº 26/27

CEP: 09784-180

Município: São Bernardo do Campo / SP

Telefones: (11) 9.9000-0094

E-mail institucional: sbbords@borda.org.br

2. Identificação do Representante

Nome: Gustavo Tales Defendi

Data de nascimento: 21/04/1978

RG: 29.322.444-4

CPF: 271.322.444-4

Formação: Engenheiro Civil

Endereço: Rua Tomé de Souza, 100 - Apto 82 - Bairro: Centro

CEP: 09710-240

Município: São Bernardo do Campo / SP

Telefones: (11) 9.6227-9258

E-mail pessoal: gustavo@realcebras.com.br

E-mail institucional: sbborda@borda.org.br

3. Identificação do Técnico Responsável pela execução do serviço a ser qualificado

Nome: Neide dos Santos Brentegani

Data de nascimento: 16/06/1966

CPF: 124.334.528-48

RG: 19.982.314-5



SEDSP TA2024005092DM

Formação: Serviço Social

Endereço: Rua Rio Acima, 2553 - Bairro: Riacho Grande – Finco

CEP: 09830-100

Município: São Bernardo do Campo / SP

Telefones: (11) 9.8385-8109 - Residencial (11) 4354-0740

E-mail pessoal: neidesantos.brentegani@gmail.com

E-mail institucional: sbborda@borda.org.br

4. Apresentação da OSC. (Demonstre a evolução histórica incluindo sua Experiência prévia; Articulação em rede socioassistencial e intersetorial; Relevância pública e social e a Capacidade técnica operacional relacionadas ao serviço.)

Evolução Histórica e Experiência Prévia

Desde 2015, a nossa Organização da Sociedade Civil (OSC) tem empreendido uma significativa transformação em suas práticas de atendimento na política de assistência social, especialmente nos serviços não tipificados. Inicialmente, recebemos doações de alimentos, roupas e brinquedos por meio de ações de empresas e escolas, visando beneficiar as crianças atendidas. Em seguida, implementamos a campanha de apadrinhamento para envolver pessoas físicas no apoio às nossas atividades na Vila São Pedro.

Em 2018, expandimos nossas iniciativas com a introdução da oficina de confecção de bijuterias como uma estratégia de geração de renda para as mães. No mesmo ano, iniciamos o projeto de musicalização para as crianças, visando promover seu desenvolvimento cognitivo e emocional.

Em 2019, ampliamos nossas ofertas de capacitação, incluindo aulas de inglês e libras para as crianças, além de diversas oficinas profissionalizantes para as mães, como bijuteria, crochê, corte e costura, manicure e organização pessoal.

Também oferecemos workshops de design de sobancelhas e maquiagem para expandir suas habilidades e oportunidades de emprego.

Articulação em Rede Socioassistencial e Intersetorial

Estabelecemos uma sólida rede de parcerias com o CRAS I, resultando no referenciamento de todas as famílias atendidas a partir de 2021. Além disso, implementamos o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo para crianças e adolescentes, em colaboração com o CAD Único, visando a inclusão no Sistema de Informações do SUAS (SISC).

Nossa participação ativa no Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS) e em eventos relevantes, como o CONSEA, demonstra nosso compromisso com o fortalecimento do sistema de assistência social em São Bernardo do Campo.

Relevância Pública e Social

A nossa atuação visa reduzir as desigualdades sociais, promover a dignidade humana e fortalecer a coesão social na Vila São Pedro, através de nossos programas e serviços, buscamos garantir o acesso equitativo a recursos e oportunidades para todos os membros da comunidade, especialmente aqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Capacidade Técnica Operacional

Nossa OSC possui uma sólida capacidade técnica operacional, fundamentada em uma missão clara e objetivos bem



definidos. Contamos com uma equipe altamente qualificada e voluntários especializados, constantemente capacitados para fornecer serviços de alta qualidade.

A gestão financeira transparente e eficiente, aliada a parcerias estratégicas e monitoramento contínuo, garante a eficácia e o impacto positivo de nossas atividades.

Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

A Vila São Pedro enfrenta profundas desigualdades socioeconômicas, refletidas em disparidades no acesso a recursos e oportunidades, contribuindo para a exclusão social e marginalização de certos grupos.

A violência urbana, a falta de infraestrutura adequada e o desemprego são desafios significativos que impactam negativamente a qualidade de vida dos residentes.

Descrição do serviço em conformidade com a Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais

O nosso projeto de dança, complementar e integrado ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos para crianças de 6 a 15 anos, proporciona um ambiente seguro e acolhedor, promovendo a inclusão social, o desenvolvimento pessoal e o fortalecimento dos laços familiares e comunitários.

As atividades de dança contribuem para o aumento da autoestima, da autoconfiança e para o desenvolvimento de habilidades interpessoais, conforme diretrizes da Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais.

Como mencionado anteriormente o presente projeto visa a implementação de oficina de dança como estratégia complementar dentro do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV).

Esta iniciativa surge em resposta à necessidade identificada através de um minucioso diagnóstico das demandas e potencialidades dos participantes atendidos pelo SCFV.

Através desse diagnóstico, observamos a presença de uma série de desafios e oportunidades enfrentados pelo público-alvo, que inclui crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Entre as necessidades identificadas, destacam-se a carência de espaços e atividades que promovam o desenvolvimento físico, emocional e social, bem como o estímulo à expressão criativa e à autoconfiança.

A dança, como arte milenar e forma de expressão humana, apresenta-se como uma ferramenta singular para abordar tais demandas.

Através da prática da dança, os participantes têm a oportunidade de explorar e desenvolver sua expressão corporal, estimulando a consciência do próprio corpo e a conexão com as emoções. Além disso, a dança promove a socialização, o trabalho em equipe e o fortalecimento dos vínculos interpessoais, aspectos fundamentais para a construção de uma rede de apoio e pertencimento.

Ao inserir a oficina de dança no SCFV, buscamos preencher uma lacuna identificada no conjunto de atividades oferecidas, enriquecendo a programação e proporcionando uma experiência diversificada e inclusiva para os participantes.

Vale ressaltar que essa estratégia não se sobrepõe às demais atividades do SCFV, mas sim complementa o conjunto de ações planejadas, oferecendo uma oportunidade única de fortalecimento de vínculos afetivos e sociais.

Através da dança, pretendemos não apenas oferecer uma atividade recreativa, mas sim criar um espaço de expressão, aprendizado, desenvolvimento integral, protegendo-os de situações de vulnerabilidade, inserção e transformação social.

Proteção Social Básica: SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 6 a 15 anos

A implementação da oficina de dança no âmbito do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) visa atender às diretrizes estabelecidas na Tipificação Nacional, promovendo o desenvolvimento integral das crianças e



adolescentes.

Por meio desta atividade, busca-se reduzir fatores de vulnerabilidade socioeconômica e fortalecer os laços comunitários dos participantes. Essa intervenção está alinhada com os objetivos de oferta de atividades socioeducativas e culturais, conforme preconizado na Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais (Resolução nº 109/2009), contribuindo para o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, bem como para o alcance de melhores indicadores de bem-estar físico e mental.

Ademais, a prática da dança fomenta valores como solidariedade e pertencimento à comunidade, promovendo a inclusão social e a cidadania ativa dos participantes do SCFV.

5. Descrição do Serviço a ser qualificado no âmbito da Tipificação Nacional de Serviços Socioassistenciais.

(Descreva o serviço que será ofertado com a devida competência conforme a Tipificação Nacional Resolução CNAS nº109, de 11 de novembro de 2009 e Resolução nº13, de 13 de maio de 2014.)

- **Nome do Serviço:** Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 6 a 15 anos;

Título do Projeto: "Dança" Ritmo e Harmonia

- **Faixa Etária:** Crianças e adolescentes, com idades entre 6 e 15 anos;

- **Sexo:** Crianças e adolescentes de ambos os sexos;

- **Período de funcionamento das atividades do Serviço:** as atividades serão realizadas todas as sextas-feiras, com exceção de feriados;

- **Capacidade de atendimento:** o Serviço tem capacidade para atender até 60 crianças e adolescentes;

- **Previsão de pessoas atendidas (indicar a quantidade):** 60

- **Localização:** (endereço completo onde o serviço será executado, inclusive, distrito e bairro.)

Endereço: Rua Flor de Maio, nº 26/27 – Bairro Vila São Pedro - CEP: 09784-180 - Município: São Bernardo do Campo / SP

6. Justificativa - Descrição de como a realidade social será transformada. (A parceria tem como objetivo primordial a transformação de uma dada realidade social por meio do serviço tipificado. Descreva a realidade social merecedora da atuação via parceria, demonstrando o nexos causal entre o serviço e respectivas ações incluindo os resultados com eles pretendidos.)

A implementação do projeto "Dança: Ritmo e Harmonia" no contexto do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos na Vila São Pedro é fundamental para promover uma transformação significativa na realidade social das crianças e adolescentes atendidos, assim como de suas famílias e comunidade em geral. Assim como oferecer uma oportunidade de desenvolvimento físico, emocional e social, através do:

- **Impacto Social Significativo:** O projeto de dança oferece uma oportunidade única para promover o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, fortalecendo seus vínculos familiares e comunitários. Através da prática da dança, os participantes terão a chance de desenvolver habilidades físicas, emocionais e sociais, contribuindo para sua autoestima, confiança e bem-estar geral.
- **Inclusão e Acesso à Cultura:** O acesso à cultura é um direito fundamental de todas as crianças e adolescentes, independentemente de sua condição socioeconômica. O projeto de dança proporcionará acesso gratuito a atividades culturais de qualidade, permitindo que os participantes explorem sua criatividade, expressem-se artisticamente e ampliem seus horizontes culturais.
- **Prevenção e Promoção da Saúde:** A prática regular da dança tem inúmeros benefícios para a saúde física e mental, incluindo o fortalecimento dos músculos, melhoria da coordenação motora, redução do estresse e promoção do bem-estar emocional. Ao promover a atividade física e o autocuidado, o projeto de dança contribuirá para a



SEDSP/TA2024005092DM

prevenção de doenças e o aumento da qualidade de vida dos participantes.

- **Fortalecimento de Vínculos Familiares e Comunitários:** A dança é uma atividade que promove a interação social e o trabalho em equipe, fortalecendo os laços afetivos e sociais entre os participantes. Além disso, ao envolver as famílias e a comunidade no projeto, criaremos um ambiente de apoio e colaboração que beneficiará a todos os envolvidos.
- **Investimento no Futuro:** Investir na educação e no desenvolvimento das crianças e adolescentes é investir no futuro da sociedade como um todo. Ao oferecer oportunidades de aprendizado, crescimento e desenvolvimento pessoal, estaremos preparando as gerações futuras para enfrentar os desafios do mundo contemporâneo e contribuir de forma positiva para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

7. Fases da Execução da parceria. (Informe somente as etapas: “- Planejamento, com elaboração do Plano de Trabalho; - Seleção de Celebração; - Execução; - Monitoramento e Avaliação; - Prestação de Contas”.)

Meses de execução	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
Organização do espaço	X											
Planejamento - Plano de Trabalho	X	X										
Execução do Projeto			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Monitoramento e Avaliação						X						X
Apresentação Artística						X						X
Prestação de contas												X

Nossa proposta visa implementar um projeto de dança abrangente e impactante ao longo de 12 meses, direcionado a crianças e adolescentes de 6 a 15 anos, como complemento ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

No primeiro mês, dedicaremos nossos esforços à organização do espaço, adequando e avaliando cuidadosamente o local disponível para as atividades de dança, identificando necessidades de adaptação e estabelecendo um plano de organização para garantir um ambiente seguro e propício às práticas.

Nos dois meses seguintes, concentraremos nossos esforços na apresentação detalhada de nosso Plano de Trabalho, onde iremos esclarecer e complementar nossos objetivos específicos, atividades, metas e um cronograma de execução para os 12 meses de projeto. Nesse período, atribuiremos responsabilidades claras a cada membro da equipe, assegurando uma coordenação eficaz e o alcance dos resultados esperados.

A partir do terceiro mês até o décimo segundo, daremos início à execução do projeto conforme planejado. Isso incluirá a realização de aulas regulares de dança, workshops, ensaios para apresentações e outras atividades programadas, com foco no desenvolvimento físico, emocional e social dos participantes.

Durante esse período, monitoraremos continuamente o progresso do projeto e realizaremos ajustes conforme necessário para garantir o alcance dos objetivos estabelecidos, mantendo sempre a qualidade e eficácia das atividades propostas.



Para avaliar o impacto do programa e compartilhar o talento e crescimento dos participantes, organizaremos apresentações artísticas semestrais, abertas à comunidade local e familiares. Esses eventos proporcionarão não apenas uma oportunidade de mostrar o progresso alcançado, mas também promoverão a integração e o reconhecimento público e pessoal de suas conquistas.

Ao término dos 12 meses, elaboraremos um relatório detalhado das atividades realizadas, destacando as realizações, desafios enfrentados e lições aprendidas ao longo do projeto e finalização com Prestação de Contas detalhada.

8. Caracterização socioeconômica da região, das vulnerabilidades sociais do território, considerando o usuário a ser atendido. (Indique as áreas de atendimento, municípios, distritos, microrregiões previstas para a oferta do serviço onde será comprovada a existência e localização de pessoas em situação de vulnerabilidade e/ou risco social.)

A região da Vila São Pedro, localizada no município de São Bernardo do Campo, apresenta uma realidade socioeconômica marcada por desafios significativos. Com uma média de renda familiar abaixo da média nacional e alta taxa de desemprego, muitas famílias enfrentam dificuldades para suprir suas necessidades básicas. Além disso, o acesso a serviços públicos essenciais, como educação e saúde, é limitado, com poucos espaços de convivência comunitária.

A infraestrutura urbana também é deficiente, com habitações precárias, falta de saneamento básico e espaços insuficientes de lazer e cultura. Essas condições contribuem para a vulnerabilidade social dos moradores, especialmente das crianças e adolescentes de 6 a 15 anos, que enfrentam riscos com exposição à episódios de violência urbana.

Diante desse contexto desafiador, propomos desenvolver um trabalho complementar ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, direcionado especificamente para as crianças e adolescentes. Este trabalho consistirá em oferecer atividades de dança, proporcionando um espaço seguro e inclusivo para que eles possam se expressar, desenvolver habilidades físicas, emocionais e sociais, e fortalecer vínculos com a comunidade.

Ao integrar atividades de dança ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, buscamos proporcionar uma experiência enriquecedora que contribua para o desenvolvimento integral dos mesmos, promovendo sua autoestima, criatividade, resiliência e senso de pertencimento. Além disso, a prática da dança oferece uma oportunidade única de expressão artística e integração social, ajudando a construir um ambiente mais saudável e inclusivo para as crianças e adolescentes da Vila São Pedro.

Perfil Socioeconômico::

https://www.saobernardo.sp.gov.br/documents/10181/596696/PERFIL_SOCIOECON_REGIAO_R_SBC_2016_BASE_2015.pdf/30082d1a-3af3-4e78-976a-a74701522827?version=1.0

Fonte: <https://www.saobernardo.sp.gov.br/perfilsocioeconomicobairros>

https://www.saobernardo.sp.gov.br/documents/10181/1891398/MONTANHAO_PERFIL_SOCIOECONOMICO_2024.pdf/736c8ccb-6c68-2005-e2e3-dda5637e2aca

9. Impacto social esperado. (Descreva, com base nas metas estabelecidas, como a efetivação das ações propiciará na qualificação do serviço, na direção de mudanças positivas em relação à situação de vulnerabilidade e riscos sociais vivenciados, principalmente quanto: Eficiência: diz respeito à boa utilização dos recursos financeiros, materiais e humanos em relação às atividades e resultados alcançados; Eficácia: se refere à relação das ações realizadas e os resultados obtidos; Efetividade: observação da incorporação das mudanças geradas pelo serviço na realidade dos usuários.)

O projeto tem como objetivo principal gerar um impacto social e alterações positivas no contexto de todas as crianças e adolescentes atendidas, promovendo a inclusão social e o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade na região da Vila São Pedro, município de São Bernardo do Campo.



SEDSP/TA2024005092DM

Espera-se que, por meio das atividades de dança, os participantes desenvolvam habilidades físicas, emocionais e sociais, fortalecendo sua autoestima e confiança. Além disso, busca-se estimular a expressão artística e o trabalho em equipe, fomentando um ambiente de aprendizado e cooperação.

Outro aspecto relevante do impacto social esperado é o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

Ao participar do projeto, espera-se que as crianças e adolescentes sintam-se mais conectados com suas famílias e comunidade, construindo relações de apoio e solidariedade.

Através da participação em atividades conjuntas e eventos comunitários, busca-se promover um senso de pertencimento e coletividade, contribuindo para a formação de cidadãos mais conscientes e participativos.

10. Objetivo Geral. (Diz respeito à solução do problema a ser enfrentado pelo serviço. Tal objetivo deve ser compatível com as ações/atividades prestados pela OSC, com o campo funcional da SEDS e com a política setorial de que trata a parceria. O objetivo geral expressa a intenção transformadora de atingir um determinado fim, uma mudança numa determinada situação e que tenha impacto no atendimento de demanda de seus usuários.)

Potencializar o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, mediante a oferta de atividades de dança como recurso complementar ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

11. Objetivos Específicos. (Expressa os resultados concretos a serem atingidos - ampliação ou aprimoramento dos serviços, com a aquisição dos produtos/serviços solicitados. Os objetivos específicos são passos estratégicos para que o objetivo geral possa ser alcançado, isto é, eles são capazes de mostrar as estratégias que serão utilizadas pelo serviço. Representam os passos para se alcançar o objetivo geral.)

- Promover o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, por meio da prática da dança, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários;

- Estimular o potencial artístico das crianças e adolescentes, proporcionando acesso à cultura e possibilitando o desenvolvimento de habilidades artísticas;

- Melhorar a autoestima e a autoconfiança dos participantes, por meio da valorização de suas capacidades e talentos.

- Estabelecer vínculos afetivos e sociais entre os participantes, promovendo o espírito de cooperação e solidariedade.

12. Meta. (Descreva de forma objetiva e quantificada, de maneira que se possa mensurar. São declarações da quantidade dos produtos/serviços relacionadas ao serviço/usuários que serão beneficiados com as ações propostas fundamentadas nas seguranças sociais, de forma temporal e espacialmente dimensionadas, isto é, além de expressar o que se quer, precisa delimitar o quanto, em quanto tempo e em que lugar serão realizadas.)

Assegurar a participação de, no mínimo, 80% das crianças e adolescentes atendidos pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos de 6 a 15 anos no projeto "Dança: Ritmo e Harmonia". Além disso, garantir uma frequência mínima de 70% nas atividades oferecidas, considerando que estas serão realizadas todas as sextas-feiras, com exceção de feriados.

13. Metodologia. (Descreva como as ações que serão desenvolvidas com ou para os usuários e como, os produtos/serviços, auxiliarão na execução do objeto da parceria pela OSC para atingir objetivos e metas previstas com base no trabalho desenvolvido pela equipe técnica e a atuação em rede socioassistencial.)

A metodologia adotada para o projeto "Dança: Ritmo e Harmonia" será baseada em uma abordagem participativa e inclusiva, visando engajar ativamente as crianças e adolescentes atendidos pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.



As atividades serão planejadas de forma a oferecer uma variedade de experiências de aprendizado, combinando técnicas de dança com elementos lúdicos, criativos e sociais.

- Identificação de Interesses e Habilidades:

Inicialmente, serão realizadas dinâmicas e conversas para identificar os interesses e habilidades dos participantes em relação à dança, levando em consideração sua diversidade cultural e individualidade.

- Seleção de Repertório e Estilos de Dança:

Com base nas preferências identificadas, será selecionado um repertório diversificado de estilos de dança, incluindo danças populares, contemporâneas e étnicas, proporcionando uma experiência rica e variada aos participantes.

- Planejamento de Atividades:

As atividades serão planejadas de forma a oferecer um equilíbrio entre técnica e expressão artística, com ênfase no desenvolvimento das habilidades motoras, coordenação, ritmo e musicalidade.

- Sessões Práticas e Demonstrativas:

Os encontros serão estruturados em sessões práticas, onde os participantes terão a oportunidade de aprender e praticar os passos e movimentos de cada estilo de dança, e sessões demonstrativas, onde serão apresentadas performances para inspiração e motivação.

- Acompanhamento e Auto avaliação:

Durante as atividades, os facilitadores irão fornecer dicas individualizadas aos participantes, incentivando seu progresso e oferecendo suporte para superar desafios.

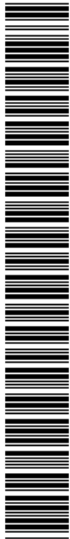
- Apresentações Artísticas:

Semestralmente serão organizadas apresentações artísticas onde os participantes terão a oportunidade de mostrar suas habilidades e conquistas para suas famílias e comunidade, promovendo o senso de realização, superação e crescimento contínuo.

- Avaliação Contínua:

Será realizado acompanhamento contínuo do progresso e desafios dos participantes ao longo do projeto, por meio de observações, registros e orientações, visando garantir qualidade e eficácia das atividades oferecidas.





14. Recursos Físicos. (Detalhe as condições gerais do imóvel e instalações, especificando como os produtos/serviços adquiridos serão utilizados, justificando como cada item atende a finalidade e qualifica o serviço tipificado ofertado.)

Para a implementação do projeto "Dança: Ritmo e Harmonia", serão utilizados os seguintes recursos físicos:

Prédio de 2 andares na Rua Flor de Maio, nº.26 - Vila São Pedro – SBC/SP

Descrição: O prédio de 2 andares possui as seguintes áreas :

Térreo: Área administrativa, refeitório e cozinha.

Primeiro Pavimento: Salas de aula e informática.

Segundo Pavimento: Área de lazer para as crianças.

Condições Gerais: O prédio oferece espaços adequados para as atividades planejadas, com ambientes bem iluminados e ventilados. As salas de aula e informática proporcionam um ambiente propício para o aprendizado, enquanto a área de lazer no segundo pavimento oferece um espaço seguro e adequado para as atividades recreativas das crianças e adolescentes atendidos.

Prédio locado na rua Flor de Maio, nº 27 - Vila São Pedro – SBC/SP.

Descrição: O sobrado possui uma área total de 250 m², distribuídos em sete salas e uma cozinha.

Condições Gerais: O sobrado oferece um espaço amplo e bem distribuído, com salas que podem ser adaptadas para diferentes atividades do projeto. A cozinha disponível no local permitirá o preparo de lanches e refeições para os participantes.

Quantidades salas	Metragens
3	4 x 4 metros
1	3 x 4 metros
1	2,3 x 4 metros
1	2,5 x 5 metros
2	3,5 x 4 metros
1	15 x 4 metros
1	5,5 x 2,5 metros

15. Recursos Humanos. (Especifique: cargo/função, formação, carga horária, quantidade e tipo de vínculo de cada profissional envolvido com a OSC, direta ou indiretamente com a execução do objeto da parceria, levando-se em



consideração a NOB-RH/SUAS e as informações prestadas no sistema PMASweb.)

Cargo/Função	Formação	Carga Horária	Quantidade	Tipo de Vínculo
Educador Social/ Dança	Dança	32 horas	1	Mei
Auxiliar de atividades	Ensino Médio	32 horas	1	Mei
Assistente Social	Ensino Superior	32 horas	1	PJ

16. Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros. (Preencha a planilha do Plano de aplicação dos recursos financeiros no formato indicado abaixo com os valores totais, deixando zerados os que não serão contratados/utilizados. Observação 1: as propostas orçamentárias são obrigatórias e deverão estar em estrita conformidade com as descrições por produto/material/serviço a ser adquirido. Anexar as 3 (três) propostas orçamentárias na aba “Arquivos anexados à demanda” no item correspondente. Observação 2: transportar os valores totais produzidos na aba “Arquivos anexados à Demanda”, relativos ao item Planilhas de Valores de Custeio para o Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros, na Descrição por agrupamentos específicos. Observação 3: a declaração de contrapartida como requisito para formalizar a parceria é obrigatória quando houver. Inserir na aba “Arquivos anexados à Demanda”, no item correspondente.)

Descrição por Agrupamento	Valor Total
Material de Consumo (gêneros alimentícios/limpeza/escritório/pedagógico/cultural)	R\$
Material para pequenas reformas e manutenção de imóvel	R\$
Transportes (Deslocamentos de usuários/equipe)	R\$
Contratação de Serviços – Pessoa Jurídica	R\$ 7.737,60
Contratação de Serviços – Pessoa Física	R\$ 42.240,00
Custeio dos Recursos Humanos da equipe de referência do Serviço Tipificado	R\$
TOTAL	R\$ 49.977,60

17. Prazo de Execução da parceria/serviço. 12 meses

18. Processo de Monitoramento e Avaliação. (Descreva como será o sistema de monitoramento e avaliação do serviço, apresentando alguns indicadores tangíveis e/ou intangíveis, os instrumentos e estratégias de coleta de dados e a equipe responsável pelo processo. Utilizar indicadores de: eficiência (economia de recursos), eficácia (resultados) ou efetividade (impactos). Confirme e reforce se os indicadores permitem acompanhar o alcance das metas, identificar avanços, melhorias de qualidade, correção de problemas, necessidades de mudança etc.)

O monitoramento e a avaliação do projeto serão conduzidos de forma sistemática e abrangente, visando acompanhar o alcance das metas, identificar melhorias, avanços e corrigir desafios ao longo da implementação.

O sistema de monitoramento e avaliação será composto por indicadores de eficiência, eficácia e efetividade, além de indicadores tangíveis que serão monitorados ao longo dos 12 meses de execução do projeto.

Durante os primeiros seis meses, o foco estará na adaptação dos participantes ao projeto e no desenvolvimento inicial das habilidades.

No segundo semestre, será intensificado o acompanhamento do progresso e a participação em eventos comunitários.



Essa estratégia permitirá uma avaliação contínua do projeto, garantindo sua efetividade e contribuindo para o alcance do impacto social esperado.

Cronograma dos indicadores e as atividades correspondentes ao longo do período de execução:

	- Realizar registro de frequência em todos os encontros	Semanal
Desenvolvimento de Habilidades	- Realizar observação direta das habilidades dos participantes durante as aulas; - Registrar o progresso das habilidades em relatórios.	Semestral
Envolvimento Familiar e Comunitário	- Coletar devolutiva dos familiares em encontros específicos; - Estimular e registrar a presença dos participantes em eventos comunitários	Semestral

19. Cronograma de Desembolso. (Destaque que o recurso financeiro será liberado em parcela única, valor nominal e por extenso. Se o valor for inferior ao disponibilizado pelo Estado, neste caso deverá ser adotado o valor efetivo do CUSTEIO das ações.)

O recurso financeiro será liberado em parcela única, no valor de R\$ 49.977,60 (cinquenta mil reais).

Observação: O Cronograma de Desembolso deverá estar de acordo com repasse de recurso estadual, se o valor for inferior ao disponibilizado pelo Estado, deverá ser adotado o valor efetivo da compra.

São Bernardo do Campo, 30 de Junho de 2024



SEDSP/TA2024005092DM

Gustavo Tales Defendi
Gestor
SOCIEDADE DE BENEFICÊNCIA BORDA DO CAMPO



Assinado com senha por: GUSTAVO TALES DEFENDI - 30/06/2024 às 19:20:09
Documento N°: 073256A3809877 - consulta é autenticada em:
<https://demandas.spsempapel.sp.gov.br/demandas/documento/073256A3809877>



SEDSP TA2024005092DM